

ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ

Anek Odia

Anek, as the meaning of the word suggests, is an exercise in multiplicity — multiple scripts designed in multiple weights and widths by multiple designers. Embracing the variable font technology, Anek meets the demands of the modern multiscript page with its confident and contemporary design.

Its expansive design space allows Anek to don multiple personalities. At its most condensed, capsular forms keep structures compact for that graphic texture. On the wide end of the spectrum, the extra legroom lets each letter yawn and stretch into their message. But it is in the boldest weights that Anek comes alive. Sharp terminals and tapered joineries sparkle amidst regimented forms, making this ideal for setting titillating headlines or that magnetic word-mark.

While the extreme styles wear their style on their sleeve, the middling widths and weights mean business. When in the presence of other styles, they recede into the back, allowing the extremes to shine. But left on their own, they set text with a quiet confidence. The quirks are but a faint echo that no longer distract; clarity over personality.

Anek comes in ten scripts: Bangla, Devanagari, Kannada, Latin, Gujarati, Gurmukhi, Malayalam, Odia, Tamil and Telugu. The design of each script borrows from its own typographic culture and reflects the perspectives of their designers. Yet they cohabit the page in visual harmony. Each script is equipped with multiple variations, thus allowing the page to be lavished with a finely tuned typographic hierarchy.

This project is collaboratively designed, engineered and maintained by Ek Type, a collective of type designers based in Mumbai focused on designing contemporary Indian typefaces. Contributors of this project are: Maithili Shingre (Anek Malayalam, Anek Kannada), Yesha Goshar (Anek Latin, Anek Odia), Kailash Malviya (Anek Devanagari), Aadarsh Rajan (Anek Tamil), Sulekha Rajkumar (Anek Bangla), Vaishnavi Murthy (Anek Kannada), Omkar Bhoir (Anek Telugu), Mrunmayee Ghaisas (Anek Gujarati), Mahesh Sahu (Anek Odia), and Sarang Kulkarni (Anek Gurmukhi). Project management and design assistance by Noopur Datye; and Font engineering and type design assistance by Girish Dalvi.

SUPPORTED SCRIPTS:

Bangla	Malayalam
Devanagari	Odia
Gurmukhi	Tamil
Gujarati	Telugu
Kannada	

OPENTYPE FEATURES:

- Akhanda Conjunctions
- Below-base Forms
- Below-base Substitutions
- Halant Forms

LICENSE:

Open Source

DESIGNER

Mahesh Sahu



EkType

୧

୧

୧

୧

୧

Thin

୧

୧

୧

୧

୧

ExtraLight

୧

୧

୧

୧

୧

Light

୧

୧

୧

୧

୧

Regular

୧

୧

୧

୧

୧

Medium

୧

୧

୧

୧

୧

SemiBold

୧

୧

୧

୧

୧

Bold

୧

୧

୧

୧

୧

ExtraBold

Condensed

SemiCondensed

Normal

SemiExpanded

Expanded

ବୈଜ୍ଞାନିକ

ମଦୁରାଈ • ଇନ୍ଦୋର • ଚେନ୍ନାଇ • ଅମୃତସର
ଭଦ୍ରପୁର • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଦିଲ୍ଲୀ • ଚଣ୍ଡିଗଡ଼
ଭୋପାଳ • ମେରୁଟ • ଶିମଲା • ବାଙ୍ଗାଲୋର

ସାବଧାନ!

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ଓପିନିଂ

କୋଶାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଫୋଟୋ ଶତାବ୍ଦୀରେ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଶାର କୋଶାଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହା
ଏକ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ଥଳୀ । ଏହି ମନ୍ଦିରଟି ହେଉଛି ଏକ ବିଶାଳ ପଞ୍ଚରଥ ବିଶିଷ୍ଟ ।

ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଜାରି

ଆଧୁନିକ ସୁବିଧା

୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦

Daily News, 1919

ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛି ଆବିଷ୍କାରର ମା

ସମ୍ପାଦକ

Indian Readership
Survey (IRS)-2017

ଛେନାପୋଡ଼ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ମିଠା । ଏହା ଛେନା,
ଚିନି, ସୁଜି, କାଜୁ ଓ କିସମିସରେ ତିଆରି କରାଯାଏ

TEXT SAMPLE (SEMICONDENSED)

16/21 PT SEMICONDENSED THIN

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି ଲଟାଟିଏ
ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା' ଦେହେ ମାତଲ
ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ
ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼, ଫୁଲ ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର
ଭରି ବଞ୍ଚେ । ଅଳି, ଆଜ ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି

16/21 PT SEMICONDENSED LIGHT

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି
ଲଟାଟିଏ ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା'
ଦେହେ ମାତଲ ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ
ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼, ଫୁଲ
ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର ଭରି ବଞ୍ଚେ । ଅଳି, ଆଜ
ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି ଏକା ଏହିଣି ଓଗାଳୁଁ

16/21 PT SEMICONDENSED MEDIUM

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି
ଲଟାଟିଏ ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା'
ଦେହେ ମାତଲ ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ
ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼, ଫୁଲ
ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର ଭରି ବଞ୍ଚେ । ଅଳି,
ଆଜ ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି ଏକା ଏହିଣି

16/21 PT SEMICONDENSED BOLD

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି
ଲଟାଟିଏ ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା'
ଦେହେ ମାତଲ ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ
ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼,
ଫୁଲ ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର ଭରି ବଞ୍ଚେ ।
ଅଳି, ଆଜ ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି ଏକା

16/21 PT SEMICONDENSED EXTRALIGHT

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି ଲଟାଟିଏ
ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା' ଦେହେ ମାତଲ
ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ
ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼, ଫୁଲ ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର
ଭରି ବଞ୍ଚେ । ଅଳି, ଆଜ ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି

16/21 PT SEMICONDENSED

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି
ଲଟାଟିଏ ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା'
ଦେହେ ମାତଲ ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ
ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼, ଫୁଲ
ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର ଭରି ବଞ୍ଚେ । ଅଳି, ଆଜ
ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି ଏକା ଏହିଣି ଓଗାଳୁଁ

16/21 PT SEMICONDENSED SEMIBOLD

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି
ଲଟାଟିଏ ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା'
ଦେହେ ମାତଲ ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ
ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼, ଫୁଲ
ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର ଭରି ବଞ୍ଚେ । ଅଳି, ଆଜ
ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି ଏକା ଏହିଣି ଓଗାଳୁଁ

16/21 PT SEMICONDENSED EXTRABOLD

ଶାଠ କହେ ରତ୍ନରେ ନଇ କଡ଼େ ଝଟା କି
ଲଟାଟିଏ ଅହିରାଜ ଯଥା ଗଛରେ ଘର କରି ତା'
ଦେହେ ମାତଲ ଆଉ ପ୍ରକୃତିରୁ ସକଳ ଜୀବନୀ
ଖୋଜା ଉଣା ହେଲେ ଏକତାନେ ପଚା କଡ଼,
ଫୁଲ ଓ ପତର-ଐଷଧୀ ଆହାର ଭରି ବଞ୍ଚେ ।
ଅଳି, ଆଜ ଇତର ଇଶାଣ ଉପାସନା ଉହି ଏକା

16/23 PT THIN

୧୯୪୬ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/23 PT EXTRALIGHT

୧୯୪୬ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/23 PT LIGHT

୧୯୪୬ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/23 PT REGULAR

୧୯୪୬ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT MEDIUM

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIBOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT BOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT EXTRABOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED THIN

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED EXTRALIGHT

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED LIGHT

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED REGULAR

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED MEDIUM

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ
କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED SEMIBOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ
କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED BOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ
କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT SEMIEXPANDED EXTRABOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର "ଅଟୋ
କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ ତତ୍କାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

16/21 PT EXPANDED THIN

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା
ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଫଳକ ତନ୍ତ୍ରାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ

16/21 PT EXPANDED EXTRALIGHT

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ
୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ
ତନ୍ତ୍ରାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ

16/21 PT EXPANDED LIGHT

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ
୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ
ତନ୍ତ୍ରାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ

16/21 PT EXPANDED REGULAR

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ
୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ
ତନ୍ତ୍ରାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ

16/21 PT EXPANDED MEDIUM

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା
ଅପ୍ରେଲ ୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଫଳକ ତନ୍ତାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ

16/21 PT EXPANDED SEMIBOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ
୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ
ତନ୍ତାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ

16/21 PT EXPANDED BOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ
୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ
ତନ୍ତାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ

16/21 PT EXPANDED EXTRABOLD

୧୯୪୭ ମସିହାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ ମନହୋଇ ନଗରୀରେ ଗଢ଼ି
ତୋଳିବାର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଜର୍ମାନୀର ସ୍ଥପତି ଓ ଘ୍ନାନର
"ଅଟୋ କିଙ୍ଗସ୍‌ବର୍ଗର" (Otto Königsberger)। ୧୯୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ
୧୩ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳକ
ତନ୍ତାଳିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ କରକମଳରେ

OPEN TYPE FEATURES

FEATURE	Non-functioning Opentype Features	Functioning Opentype Features
Akhanda Forms	ଜଞ୍ଜାନ ତୀକ୍ଷଣ	ଜ୍ଞାନ ତୀକ୍ଷ୍ଣ
Reph Forms	ସଂପର୍କ ସମରୂପ	ସଂପର୍କ ସମର୍ଥ
Rakar Forms	ଅକ୍ରମ ପତ୍ତ	ଅକ୍ରମ ପତ୍ର
Nukta Forms	ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ିବା	ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ିବା
Conjunct Forms	ଧିକ୍କାର ପିଞ୍ଜା ନ୍ୟୟ	ଧିକ୍କାର ପିଞ୍ଜା ନ୍ୟୟ
Above-base Forms	ନାହିଁ ସମ୍ପର୍କିତ	ନାହିଁ ସମ୍ପର୍କିତ
Below-base Forms	କୁକୁଟ ପାଲ୍ଲୀ	କୁକୁଟ ପାଲ୍ଲୀ
